

Liebe Italienfreunde,

satzungsgemäß möchte ich Sie zu unserer diesjährigen

### Mitgliederversammlung

einladen.

Sie findet statt am **Dienstag, 24. April 2018, um 19.00 Uhr, im Bäckeramtshaus am historischen Marktplatz in Hildesheim, 2. Etage.**

#### Tagesordnung:

1. Begrüßung
2. Genehmigung der Tagesordnung
3. Bericht des Vorsitzenden
4. Bericht des Schatzmeisters
5. Bericht der Kassenprüfer
6. Entlastung des Vorstandes
7. Bestimmung einer Wahlleiterin oder eines Wahlleiters
8. Neuwahl des Vorstandes: Vorsitzende/r, 2 Vertreter/innen, Schatzmeister/in, Schriftführer/in, 6 Beisitzer/innen und 2 Kassenprüfer/innen
9. Entscheidung über eingereichte Anträge. Diese müssen mindestens 8 Tage vor der Mitgliederversammlung schriftlich an den Vorstand gestellt werden.
10. Verschiedenes

Ich würde mich freuen, Sie an diesem Abend begrüßen zu dürfen.

Cordiali saluti

Ihr



### Vorstandswahl: Kandidat/innen gesucht

Bei der Vorstandswahl am 24. April werden einige Beiratsmitglieder voraussichtlich nicht wieder kandidieren.

Daher suchen wir noch Interessierte, die im kommenden Vorstand mitarbeiten möchten. Es warten einige Routineaufgaben, neue Ideen sind willkommen.

Der Aufwand ist je nach Engagement überschaubar.

Informationen können die bisherigen Vorstandsmitglieder erteilen. (Namen und Tel.-Nr. bzw. E-Mail s. Impressum)

Eine vorherige Kontaktaufnahme wäre hilfreich.

*Ihr*

*Christian Vogel*

### Stabat Mater von Luigi Boccherini in St. Lamberti

Am **Karfreitag, 30.3., um 15 Uhr** erklingt in der **St. Lamberti-Kirche** am Neustädter Markt in der „Musik zur Sterbestunde“ Luigi Boccherinis „*Stabat Mater*“. Dieses italienische Werk aus dem Jahr 1783 ist eine sehr angemessene Vertonung dieses Textes aus dem 13. Jahrhundert. Mit seiner intimen Musiksprache drückt Boccherini, der nur wenig Vokalmusik komponiert hat, auf kontemplative Weise die schmerzlichen Gedanken Mariens angesichts des Kreuzestodes ihres Sohnes Jesu einfühlsam aus. Es musiziert ein Streichquartett plus Contrabass unter Leitung von Alexander Bondarenko, Solistin ist die Sopranistin Cecilia de Maizière. Der Eintritt ist frei, am Ausgang wird um eine Kollekte gebeten. (*Heidmarie Zentgraf*)

